

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Новочеркасский инженерно-мелиоративный институт им. А.К. Кортюнова
ФГБОУ ВО Донской ГАУ

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета СРиПО
Долгалев Б.А.
«24» февраля 2016г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплины

Культурология

Направление(я) подготовки

(наименование учебной дисциплины)
39.03.02 «Социальная работа»

Направленность (и) (профиль)

(код, полное наименование направления подготовки)
«Социальная работа в системе социальных служб»
(полное наименование направленности ОПОП направления подготовки)

Уровень образования

высшее образование - бакалавриат

Форма(ы) обучения

(бакалавриат, магистратура)

очная, заочная

(очная, очно-заочная, заочная)

Факультет

Социальной работы и профессионального обучения, СРиПО

(полное наименование факультета, сокращённое)

Кафедра

Истории, философии и социальных технологий, ИФи СТ

(полное, сокращённое наименование кафедры)

Составлена с учётом
требований ФГОС ВО по
направлению(ям)
подготовки,

39.03.02 «Социальная работа»

утверждённого приказом
Минобрнауки России

(шифр и наименование направления подготовки)

12.01.2016, №8

(дата утверждения ФГОС ВО, № приказа)

Разработчик (и)

Доц. каф. ИФ и СТ
(должность, кафедра)


(подпись)

Долгалев Б.А.
(Ф.И.О.)

Обсуждена и согласована:

Кафедра ИФ и СТ

(сокращённое наименование кафедры)

Заведующий кафедрой

протокол № 6 от «6 » 02 2016 г.


(подпись)

Циткилов П.Я.
(Ф.И.О.)

Заведующая библиотекой


(подпись)

Чалая С.В.
(Ф.И.О.)

Учебно-методическая комиссия факультета

протокол № 6 от « 21 » февраля 2016 г.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты обучения по дисциплине направлены на формирование следующих компетенций образовательной программы направления подготовки 39.03.02 Социальная работа, направленность Социальная работа в системе социальных служб:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-5).

Соотношение планируемых результатов обучения по дисциплине с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Планируемые результаты обучения (этапы формирования компетенций)	Компетенции
Знать: - историческое наследие и культурные традиции народов России и зарубежных стран, общее, особенное и отличное в культурном опыте прошлого; роль и значение гуманистических ценностей и культурного опыта для сохранения и развития современной цивилизации; способы взаимодействия отдельных людей и социальных общностей - носителей различных культурных ценностей и норм; социальную и культурную значимость своей будущей профессии, пути личностного и профессионального саморазвития при ориентации на мировой и отечественный культурный опыт; основные положения, категории, методы и функции культурологии в системе гуманитарных наук, способы их использования при решении социальных и профессиональных задач; основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки значимой информации в сфере культурной жизни общества.	ОК-2
Уметь: - вступать в кооперацию с коллегами в ходе работы в коллективе, занимать активную гражданскую позицию в соответствии с существующими культурными ценностями и нормами; уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия; принимать нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе в соответствии с общественно значимыми ценностями культуры; налаживать социальное взаимодействие на основе принятых в обществе культурных ценностей и норм; критически оценить свои достоинства и недостатки в соответствии с общепринятыми социальными и культурными нормами, наметить пути и выбрать средства их развития или устранения; активно привлекать знания и опыт межкультурного взаимодействия в разрешении социальных конфликтов; анализировать культурные аспекты социально-значимых проблем и процессов; работать в информационном поле культурной жизни с традиционными носителями информации, распределенными базами	ОК-6

Планируемые результаты обучения (этапы формирования компетенций)	Компетенции
знаний, с информацией в глобальных компьютерных сетях.	
Навык деятельности:	
- основными методами, способами получения, хранения, переработки информации о культурной жизни общества	ОК – 5, ОПК-5
Опыт деятельности:	
- основными средствами получения, хранения, переработки информации о культурной жизни общества и ее влиянии на другие сферы общественной жизни.	ОК – 6, ОПК-5

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина относится к базовой части блока Б.1 «Дисциплины (модули)» учебного плана образовательной программы и входит в перечень дисциплин по выбору обучающегося, изучается в 4 семестре по очной форме обучения и на 3 курсе по заочной форме обучения.

Предшествующие и последующие дисциплины (компоненты образовательной программы) формирующие указанные компетенции.

Код компетенции	Предшествующие дисциплины (компоненты ОП), формирующие данную компетенцию	Последующие и параллельно изучаемые дисциплины, (компоненты ОП) формирующие данную компетенцию
ОК-5	История, Иностранный язык Философия Русский язык и культура речи Основы межличностного взаимодействия	Деловые коммуникации Культура речи и деловое общение Коммуникативная культура Государственная итоговая аттестация
ОК-6	Иностранный язык Философия Психология Русский язык и культура речи Основы межличностного взаимодействия	Культура речи и деловое общение Коммуникативная культура Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Преддипломная практика, Государственная итоговая аттестация
ОПК-5	История Психология Русский язык и культура речи Основы межличностного взаимодействия Философия Иностранный язык	Культура речи и деловое общение Коммуникативная культура Преддипломная практика Государственная итоговая аттестация

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ

Вид учебной работы	Трудоемкость в часах				
	<i>Очная форма</i>			<i>Заочная форма</i>	
	<i>семестр</i>			<i>курс</i>	
	4		Итого	3	Итого
Аудиторная (контактная) работа (всего)	28		28	10	10
в том числе:					
Лекции	14		14	4	4
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические занятия (ПЗ)	14		14	6	6
Семинары (С)					
Самостоятельная работа (всего)	80		80	94	94
в том числе:					
Курсовой проект (работа)					
Расчётно-графическая работа					
Реферат	10		10		
Контрольная работа				20	20
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>	58		58	74	74
Подготовка к зачету	12		12	4	4
Подготовка и сдача экзамена					
Общая трудоёмкость	часов	108	108	108	108
	ЗЕТ	3	3	3	3
Формы контроля по дисциплине:					
- экзамен, зачёт		зачет		зачет	зачет
- курсовой проект (КП), курсовая работа (КР), расчётно - графическая (РГР), реферат (Реф), контрольная работа (Контр.), шт.		Реф		Реф	Контр., 1
					Контр., 1

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Очная форма обучения

4.1.1 Разделы (темы) дисциплины и виды занятий

№ п/ п	Наименование раздела (темы) дисциплины	семестр	Виды учебной работы и трудоёмкость (в часах)						Итого
			аудиторные			СРС		Итоговый контроль	
			Лекции	Лаборат. занятия	Практич. занятия (семинары)	Курсовой П / Р, РГР, реферат	Другие виды СРС		
1	Культурология как научная и учебная дисциплина. Основные культурологические школы XX века.	4	2		2		10		14
2	Методы культурологических исследований. Восточный тип культуры.	4	2		2		8		12
3	Культура как объект познания. Истоки западного типа культуры.	4	2		2		8		12
4	Динамика культурного процесса. Основные западноевропейской культуры.черты	4	2		2		8		12
5	Язык культуры. Русский национальный характер и менталитет.	4	2		2		8		6
6	Типология культуры. Средневековая русская культура.	4	2		2		8		18
7	Культура и личность. Русская культура Нового времени.	4	2		2		8		18
	Написание реферата	4				10			10
Подготовка к итоговому контролю		4						12	12
ВСЕГО:			14		14		58	12	108

4.1.2 Содержание разделов дисциплины (по лекциям)

№ раздел а дисци- плины из табл. 4.1.1	семестр	Темы и содержание лекций	Трудоемкости (час.)	Форма контроля (ПК)
1	4	Культурология как научная и учебная дисциплина. 1. Предмет, цели и задачи культурологии. 2. Место культурологии в системе современного гуманитарного знания.	2	ПК-1
2	4	Методы культурологических исследований. 1. Структурно-антропологические методы. 2. Методы функционалистической школы	2	ПК-1

		культурологии. 3. Анализ культурного сознания.		
3	4	Культура как объект познания. 1. Историческое развитие представлений о культуре. 2. Структура, функции и формы культуры.	2	ПК-1
4	4	Динамика культурного процесса. 1. Типы культурных изменений. 2. Модель социокультурных изменений.	2	ПК-1
5	4	Язык культуры. 1. Культура как мир знаков и символов. 2. Механизм расшифровки знаково-символических систем.	2	ПК-2
6	4	Типология культуры. 1. Понятие типа и типологических критериев культур. 2. Историческая типология.	2	ПК-2
7	4	Культура и личность. 1. Индивидуальный мир культуры. 2. Проблемы личной культурной идентичности.	2	ПК-2

4.1.3 Практические занятия (семинары)

№ раздела дисциплины из табл. 4.1.1	семестр	Тематика и содержание практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)	Форма контроля
1	4	Основные культурологические школы XX века. 1. Общественно-историческая А.Тойнби, О.Шпенглер, Н.Я.Данилевский 2. Натуралистическая (Фрейд З., Юнг К., Лоренс К., Фриш К., Малиновский Б.Ж.). 3. Символическая (Э.Кассирер, К.Левистрос).	2	ПК-1, ТК-1
2	4	Восточный тип культуры. 1. Восточная культура в древности. 2. Современное состояние культур восточного типа.	2	ПК-1, ТК-1
3	4	Истоки западного типа культуры. 1. Культура античности. 2. Средневековая западноевропейская культура.	2	ПК-1, ТК-2
4	4	Основные черты западноевропейской культуры 1. Западноевропейская культура	2	ПК-1, ТК-2

		Нового времени. 2. Социокультурная ситуация в XX столетии..		
5	4	Русский национальный характер и менталитет. 1. Истоки русской культуры и ментальности. 2. Цивилизационное развитие России: основные идеи и научные подходы.	2	ПК-2, ТК-3
6	4	Средневековая русская культура. 1. Славянское язычество и культура Киевской Руси. 2. Русское Предвозрождение. 3. Культура Московского царства.	2	ПК-2, ТК-3
7	4	Русская культура Нового времени. 1. Влияние петровских реформ на русскую культуру. 2. Особенности российского Просвещения. 3. «Золотой век» русской культуры.	2	ПК-2, ТК-4

4.1.4 Лабораторные занятия - «не предусмотрено».

4.1.5 Самостоятельная работа

№ раздела дисциплины из табл. 4.1.1	семестр	Виды и содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)	Контроль выполнения работы (ПК, ТК, ИК)
1-6	4	Подготовка к электронному тестированию	14	ПК1, ПК2
1-4	4	Подготовка к круглому столу	14	ТК1, ТК2, ТК3,
1-2	4	Работа с электронной библиотекой (подготовка к дискуссии, написание докладов)	14	ПК1, ПК2
1-6	4	Подготовка к практическим занятиям	16	ТК 4
1-6	4	Написание реферата	10	ТК 4
Подготовка к итоговому контролю (зачет)			12	ИК

4.2 Заочная форма обучения

4.2.1 Разделы (темы) дисциплины и виды занятий

№ п/ п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Курс	Виды учебной работы и трудоемкость (в часах)						Итого
			аудиторные			СРС		Итоговый контроль	
			Лекции	Лаборат. занятия	Практич. занятия (семинары)	Курсовой П / Р, РГР, реферат, <u>Контр.</u>	Другие виды СРС		
1	Культурология как научная и учебная дисциплина. Основные культурологические школы XX века.	3	1		1	4	14		20
2	Методы культурологических исследований. Восточный тип культуры.	3	1		1	4	12		18
3	Культура как объект познания. Истоки западного типа культуры.	3	1		1	4	12		18
4	Динамика культурного процесса. Основные западноевропейской культуры. черты	3			1	4	12		17
5	Культура и личность. Русская культура Нового времени.	3	1		1	2	12		16
6	Проблемы соотношения культуры, природы и общества. Глобальные проблемы современности. XX век в Русской культуре. Постсоветская культура.	3			1	2	8		11
Подготовка к итоговому контролю		3						4	4
ВСЕГО:			4		6	20	74	4	108

4.2.2 Содержание разделов дисциплины (по лекциям)

№ раздела дисциплины из табл. 4.2.1	курс	Темы и содержание лекций	Трудоемкость (час.)
1	3	Культурология как научная и учебная дисциплина. 1. Предмет, цели и задачи культурологии. Место культурологии в системе современного гуманитарного знания.	1
2	3	Методы культурологических исследований. 1. Структурно-антропологические методы. 2. Методы функционалистической школы культурологии. Анализ культурного сознания.	1
3	3	Культура как объект познания.	1

№ раздела дисциплины из табл. 4.2.1	курс	Темы и содержание лекций	Трудоемкость (час.)
		1. Историческое развитие представлений о культуре. Структура, функции и формы культуры.	
4	3	Культура и личность. 1. Индивидуальный мир культуры. Проблемы личной культурной идентичности.	1

4.2.3 Практические занятия (семинары)

№ раздела дисциплины из табл. 4.2.1	Курс	Тематика и содержание практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	3	Основные культурологические школы XX века. 1. Общественно-историческая А.Тойнби, О.Шпенглер, Н.Я.Данилевский 2. Натуралистическая (Фрейд З., Юнг К., Лоренс К., Фриш К., Малиновский Б.Ж.). 3. Символическая (Э.Кассирер, К.Левистрос).	1
2	3	Восточный тип культуры. 1. Восточная культура в древности. Современное состояние культур восточного типа. 2. Истоки западного типа культуры.	1
3	3	Истоки западного типа культуры. 1. Культура античности. Средневековая западноевропейская культура.	1
4	3	Основные черты западноевропейской культуры 1. Западноевропейская культура Нового времени. Социокультурная ситуация в XX столетии..	1
5	3	Русский национальный характер и менталитет. 1. Истоки русской культуры и ментальности. 2. Цивилизационное развитие России: основные идеи и научные подходы.	1
6	3	Культура и глобальные проблемы современности. Постсоветская культура. 1. «Серебряный век» русской культуры. 2. Культура советского периода. Постсоветская культура.	1

4.2.4 Лабораторные занятия - «не предусмотрено».

4.2.5 Самостоятельная работа

№ раздела дисциплины из табл. 4.2.1	курс	Виды и содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
1-4	4	Подготовка к круглому столу	44
1-2	4	Работа с электронной библиотекой (подготовка к лекциям, дискуссии, практике, деловой игре)	30
1-6	4	Выполнение контрольной работы	20
Подготовка к итоговому контролю (зачет)			4

4.3 Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов занятий

Перечень компетенций	Виды занятий				
	лекции	лабораторные занятия	практические (семинарские) занятия	КП, КР, РГР, Реф., Контр. работа	СРС
ОК-2	+		+	+	+
ОК-6	+		+	+	+
ОПК-5	+		+	+	+

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ

Методы, формы	Лекции (час)	Практические/ семинарские занятия (час)	Лабораторные занятия (час)	Всего
Круглый стол	2/2	2/2		4/4
Дискуссия	4/-	4/2		8/2
Итого интерактивных занятий	6/2	6/4		12/6

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ (приводятся учебные, учебно-методические внутривузовские издания)

1. Культурология [Текст]: курс лекций для бакалавров всех спец. / М.В. Литвяков, В.Е. Столяренко; Новочерк. инж. – мелиор. ин-т ДГАУ, каф. истории и соц. технологий. – Новочеркасск, 2014. – 97 с. – 60 экз.

2. Культурология [Электронный ресурс]: курс лекций для бакалавров всех спец. / М.В. Литвяков, В.Е. Столяренко; Новочерк. инж. – мелиор. ин-т ДГАУ, каф. истории и соц. технологий. – Электрон. дан. – Новочеркасск, 2014. – ЖМД; PDF; 1,2 МБ. – Систем. требования: IBM PC. Windows 7. Adobe Acrobat 9. – Загл. с экрана.

3. Культурология [Текст]: метод. рекомендации к практ. занятиям для бакалавров всех спец. / Новочерк. инж. – мелиор. ин-т ДГАУ, каф. истории и соц. технологий; сост. М.В. Литвяков. – Новочеркасск, 2014. – 15 с. – 60 экз.

4. Культурология. [Электронный ресурс]: метод. рекомендации к практ. занятиям для бакалавров всех спец. / Новочерк. инж. – мелиор. ин-т ДГАУ, каф. истории и соц. технологий; сост. М.В. Литвяков. – Электрон. дан. – Новочеркасск, 2014. – ЖМД; PDF; 0,6 МБ. – Систем. требования: IBM PC. Windows 7. Adobe Acrobat 9. – Загл. с экрана.

5. Культурология [Текст] : метод. указ. по написанию реферата для бакалавров всех спец. / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ, каф. истории и соц. технологий ; сост. М.В. Литвяков. - Новочеркасск, 2014. - 12 с. - 30 экз.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Вопросы для проведения промежуточной аттестации в форме зачета:

1. Предмет, цели и задачи культурологии
2. Историческое развитие представлений о культуре: понимание культуры в античности, Средневековье и Новом времени
3. Современные подходы к пониманию культуры: ценностный, деятельностный и т.д.
4. Структура, функции и формы культуры
5. Концепция локальных цивилизаций
6. Общественно-историческая школа культурологии
7. Натуралистическая школа культурологии
8. Символическая школа культурологии
9. Структурно-антропологические методы культурологических исследований
10. Анализ культурного сознания
11. Методы функционалистской школы культурологии.
12. Типы культурных изменений
13. Модели социокультурных изменений: циклическая, эволюционная, синергетическая
14. Культура как мир знаков и символов
15. Культура и природа
16. Культура и общество
17. Понятие типа и типологические критерии культур
18. Историческая типология культур
19. Мир человека как мир культуры
20. Индивидуальная культура
21. Проблемы личной и культурной идентичности
22. Технократическое и гуманитарное мышление
23. Профессионализм в инженерной сфере деятельности
24. Доосевые культуры Востока. Культура Древнего Египта.
25. Доосевые культуры Востока. Культура Древней Индии.
26. Доосевые культуры Востока. Культура Древнего Китая.
27. Арабо-исламская культура.
28. Культура античности: Древняя Греция.
29. Культура античности: Древний Рим.
30. Основные черты античной культуры

Промежуточная аттестация студентами очной формы обучения может быть пройдена в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки знаний, включающей в себя проведение текущего (ТК), промежуточного (ПК) и итогового (ИК) контроля по дисциплине «Культурология».

Текущий контроль (ТК) осуществляется в течение семестра и проводится по семинарским и практическим занятиям, а также по видам самостоятельной работы студентов (доклад).

Возможными формами ТК являются: контрольная работа по практическим заданиям и для студентов заочной формы.

Количество текущих контролей по дисциплине в семестре определяется кафедрой.

В ходе промежуточного контроля (ПК) проверяются теоретические знания. Данный контроль проводится по разделам (модулям) дисциплины 2-3 раза в течение семестра в установленное рабочей программой время. Возможными формами контроля являются тестирование (с помощью компьютера или в печатном виде).

Итоговый контроль (ИК) – это зачёт по дисциплине в целом.

Студенты, набравшие за работу в семестре от 60 и более баллов, не проходят промежуточную аттестацию в форме сдачи зачета.

По дисциплине формами текущего контроля являются:

ТК1, ТК2, ТК3, ТК4 – дискуссия, круглый стол;

ТК5 - написание докладов.

В течение семестра проводятся 2 **промежуточных контроля (ПК1, ПК2)**, состоящих из 2 этапов электронного тестирования в печатном виде по пройденному теоретическому материалу лекций.

Итоговый контроль (ИК) – зачет.

Темы для написания докладов студентов очной формы обучения

1. Общественно-историческая и натуралистическая школы культурологии.
2. Символическая и функционалистская школы культурологии.
3. Структурно-антропологические методы культурологических исследований.
4. Модели социокультурных изменений: циклическая, эволюционная, синергетическая.
5. Понятие типа и типологические критерии культур.
6. Культура Древнего Египта.
7. Культура Древней Индии.
8. Культура Древнего Китая.
9. Арабо-исламская культура.
10. Культура античности: Древняя Греция.
11. Культура античности: Древний Рим.
12. Средневековая западноевропейская культура.
13. Итальянское Возрождение.
14. Северное Возрождение.
15. Западноевропейская культура Нового времени, основные черты.
16. Культура эпохи Просвещения.
17. Основные направления в искусстве Нового времени.
18. Массовая и элитарная культура в XX веке.
19. Культура Киевской Руси.
20. Культура Московского царства.

Контрольная работа студентов заочной формы обучения

Работа состоит из четырех вопросов, охватывающих курс дисциплины, и выполняется по одному из указанных вариантов. Выбор варианта определяется **последней цифрой зачетной книжки**.

Перечень вариантов заданий контрольной работы, методика ее выполнения и необходимая литература приведены в методических указаниях для написания контрольной работы [Литвяков, М.В. Культурология: метод. рекомендации к написан. контрольных работ для бакалавров - все направления [текст]. - Новочерк. инж.- мелиор. ин-т ДГАУ. – Новочеркасск, 2014].

Полный фонд оценочных средств, включающий текущий контроль успеваемости и перечень контрольно-измерительных материалов (КИМ) приведен в приложении к рабочей программе.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Основная литература

1. Культурология [электронный ресурс]: учеб. пособие для вузов / под ред. Л.А. Никитич. - Электрон. Дан. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – Режим доступа: <http://www.knigafund.ru>. - 20.04.16.
2. Малюга Ю.Я. Культурология [текст]: учеб. пособие / Ю.Я. Малюга. - [2-е изд., доп. и испр.]. – М.: Инфра М., 2015. – 54 с. 20экз.
3. Петрашкевич-Тихомирова О. М. Культурология как теория культуры [электронный ресурс]: учеб. пособие для вузов. - Электрон. Дан. - М.: Академический проект, 2012. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru> – 22.01.2016
4. Пивоев В.М. Культурология [Электронный ресурс]: учеб. пособие. – Электрон. Дан. – М.: Директ-

Медиа, 2013 – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru> – 22.01.2016

5. Садохин А.П. Культурология. Словарь терминов, понятий, имен [Электронный ресурс]. – Электрон. Дан. – М.: Директ-Медиа, 2014 – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru> – 22.01.2016

8.2 Дополнительная литература

1. Культурология. История мировой культуры [электронный ресурс]: учебник для вузов / под ред. Н.О. Воскресенской. - Электрон. Дан. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – Режим доступа: <http://www.knigafund.ru>. - 22.01.2016.
2. Культурология. История мировой культуры. Хрестоматия [Электронный ресурс]: учеб. пособие для вузов / под ред. А.Н. Марковой. – Электрон. Дан. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru> – 22.01.2016

8.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Наименование ресурса	Режим доступа
Официальный сайт Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека	http://www.rosпотребнадзор.ru/
Официальный сайт НГМА с доступом в электронную библиотеку	www.ngma.su
Информационно-правовой портал ГАРАНТ.РУ	http://www.garant.ru/
Справочная система Консультант Плюс	http://www.consultant.ru/

8.4 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1. Положение о текущей аттестации обучающихся в НИМИ ДГАУ [Электронный ресурс] (введено в действие приказом директора №119 от 14 июля 2015 г.) / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ.-Электрон. дан.- Новочеркасск, 2015.- Режим доступа: <http://www.ngma.su>

2. Типовые формы титульных листов текстовой документации, выполняемой студентами в учебном процессе [Электронный ресурс] / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ.-Электрон. дан.- Новочеркасск, 2015.- Режим доступа: <http://www.ngma.su>

3. Положение о курсовом проекте (работе) обучающихся, осваивающих образовательные программы бакалавриата, специалитета, магистратуры [Электронный ресурс] (введ. в действие приказом директора №120 от 14 июля 2015г.) / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ.-Электрон. дан.- Новочеркасск, 2015.- Режим доступа: <http://www.ngma.su>

8.5 Перечень информационных технологий используемых при осуществлении образовательного процесса, программного обеспечения и информационных справочных систем, для освоения обучающимися дисциплины

Наименование ресурса	Реквизиты договора
MicrosoftOV. (Право использования программы для ЭВМ Desktop Education ALNG LicSAPk OLV E 1Y AcademicEdition Enterprise (MS Windows XP,7,8, 8.1, 10; MS Office professional; MS Windows Server; MS Project Expert 2010 Professional)	Сублицензионный договор № 11448/РНД2102 от 01.12.2014 г. ЗАО «СофтЛайн Трейд» (с 01.12.2014 г. по 30.11.2015 г.). Сублицензионный договор № 11671/РНД2102 от 03.12.2014 г. ЗАО «СофтЛайн Трейд» (с 03.12.2014 г. по 03.12.2015 г.). Сублицензионный договор № 53827/РНД1743 от 22.12.2015 г. ЗАО «СофтЛайн Трейд» (с 22.12.2015 г. по 22.12.2016 г.). Сублицензионный договор № 13264/РНД5195 от 22.12.2015 г. ЗАО «СофтЛайн Трейд» (с 22.12.2015 г. по 22.12.2016 г.).
Система мониторинга качества знаний «ЭЛТЕС НГМА»	Свидетельство об отраслевой регистрации разработки №10603 от 05.05.2008 г. ФГНУ «Государственный координационный центр информационных технологий» (бессрочно).
ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Договор № 223-12/14 об оказании информационных услуг от 14.01.2015г. с ООО «НексМедиа»; договор № 216-12/15 об оказании информационных услуг от 19.01.2016г. с ООО «НексМедиа»
ЭБС «Лань»	Договор №11 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям от 20.02.2015 г. с ООО «Издательство Лань»; договор №5 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям от 20.02.2016 г. с ООО «Издательство Лань»

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Преподавание дисциплины осуществляется в специальных помещениях – учебных аудиториях для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениях для самостоятельной работы. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Лекционные занятия проводятся в аудитории (ауд. 322), оснащенной наборами демонстрационного оборудования (экран, проектор, компьютер) и учебно-наглядными пособиями.

Практические занятия проводятся в ауд. 330, оснащенной необходимыми учебно-наглядными пособиями.

Проведение групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации осуществляется в ауд. 322.

Для самостоятельной работы используется специальное помещение: ауд. П17, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (ауд.359).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

10. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Содержание дисциплины и условия организации обучения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов корректируются при наличии таких обучающихся в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, а так же методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования (утв. Минобрнауки России 08.04.2014 №АК-44-05 вн), Положением о методике сценки степени возможности включения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в общий образовательный процесс (НИМИ, 2015); Положением об обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в Новочеркасском инженерно-мелиоративном институте (НИМИ, 2015).

11. ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

В рабочую программу на 2016 – 2017 учебный год вносятся изменения - обновлено и актуализировано содержание следующих разделов и подразделов рабочей программы:

Вопросы для проведения промежуточной аттестации в форме зачета:

1. Предмет, цели и задачи культурологии
2. Историческое развитие представлений о культуре: понимание культуры в античности, Средневековье и Новом времени
3. Современные подходы к пониманию культуры: ценностный, деятельностный и т.д.
4. Структура, функции и формы культуры
5. Концепция локальных цивилизаций
6. Общественно-историческая школа культурологии
7. Натуралистическая школа культурологии
8. Символическая школа культурологии
9. Структурно-антропологические методы культурологических исследований
10. Анализ культурного сознания
11. Методы функционалистской школы культурологии.
12. Типы культурных изменений
13. Модели социокультурных изменений: циклическая, эволюционная, синергетическая
14. Культура как мир знаков и символов
15. Культура и природа
16. Культура и общество
17. Понятие типа и типологические критерии культур
18. Историческая типология культур
19. Мир человека как мир культуры
20. Индивидуальная культура
21. Проблемы личной и культурной идентичности
22. Технократическое и гуманитарное мышление
23. Профессионализм в инженерной сфере деятельности
24. Доосеовые культуры Востока. Культура Древнего Египта.
25. Доосеовые культуры Востока. Культура Древней Индии.
26. Доосеовые культуры Востока. Культура Древнего Китая.
27. Арабо-исламская культура.
28. Культура античности: Древняя Греция.
29. Культура античности: Древний Рим.
30. Основные черты античной культуры
31. Средневековая западноевропейская культура
32. Культура Возрождения, основные характеристики
33. Итальянское Возрождение
34. Западноевропейская культура Нового времени, основные черты
35. Культура эпохи Просвещения

Промежуточная аттестация студентами очной формы обучения может быть пройдена в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки знаний, включающей в себя проведение текущего (ТК), промежуточного (ПК) и итогового (ИК) контроля по дисциплине «Культурология».

Текущий контроль (ТК) осуществляется в течение семестра и проводится по семинарским и практическим занятиям, а также по видам самостоятельной работы студентов (доклад).

Возможными формами ТК являются: контрольная работа по практическим заданиям и для студентов заочной формы.

Количество текущих контролей по дисциплине в семестре определяется кафедрой.

В ходе промежуточного контроля (ПК) проверяются теоретические знания. Данный контроль проводится по разделам (модулям) дисциплины 2-3 раза в течение семестра в установленное рабочей программой время. Возможными формами контроля являются тестирование (с помощью компьютера или в печатном виде).

Итоговый контроль (ИК) – это зачёт по дисциплине в целом.

Студенты, набравшие за работу в семестре от 60 и более баллов, не проходят промежуточную аттестацию в форме сдачи зачета.

По дисциплине формами текущего контроля являются:

ТК1, ТК2, ТК3, ТК4 – дискуссия, круглый стол;

ТК5 - написание докладов.

В течение семестра проводятся 2 **промежуточных контроля (ПК1, ПК2)**, состоящих из 2 этапов электронного тестирования в печатном виде по пройденному теоретическому материалу лекций.

Итоговый контроль (ИК) – зачет.

Темы для написания докладов студентов очной формы обучения

1. Общественно-историческая и натуралистическая школы культурологии.
2. Символическая и функционалистская школы культурологии.
3. Структурно-антропологические методы культурологических исследований.
4. Модели социокультурных изменений: циклическая, эволюционная, синергетическая.
5. Понятие типа и типологические критерии культур.
6. Культура Древнего Египта.
7. Культура Древней Индии.
8. Культура Древнего Китая.
9. Арабо-исламская культура.
10. Культура античности: Древняя Греция.

11. Культура античности: Древний Рим.
12. Средневековая западноевропейская культура.
13. Итальянское Возрождение.
14. Северное Возрождение.
15. Западноевропейская культура Нового времени, основные черты.
16. Культура эпохи Просвещения.
17. Основные направления в искусстве Нового времени.
18. Массовая и элитарная культура в XX веке.
19. Культура Киевской Руси.
20. Культура Московского царства.
21. Особенности российского Просвещения.
22. «Золотой век» русской культуры.
23. «Серебряный век» русской культуры.
24. Этапы развития и основные черты культуры советского периода.

Контрольная работа студентов заочной формы обучения

Работа состоит из четырех вопросов, охватывающих курс дисциплины, и выполняется по одному из указанных вариантов. Выбор варианта определяется **последней цифрой зачетной книжки**.

Перечень вариантов заданий контрольной работы, методика ее выполнения и необходимая литература приведены в методических указаниях для написания контрольной работы [Литвяков, М.В. Культурология: метод. рекомендации к написан. контрольных работ для бакалавров - все направления [текст]. - Новочерк. инж.- мелиор. ин-т ДГАУ. – Новочеркасск, 2014].

Полный фонд оценочных средств, включающий текущий контроль успеваемости и перечень контрольно-измерительных материалов (КИМ) приведен в приложении к рабочей программе.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Основная литература

6. Культурология [электронный ресурс]: учеб.пособие для вузов / под ред. Л.А. Никитич. - Электрон. Дан. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – Режим доступа: <http://www.knigafund.ru>. - 20.04.16.
7. Малюга Ю.Я. Культурология [текст]: учеб.пособие / Ю.Я. Малюга. - [2-е изд., доп. и испр.]. – М.: Инфра М., 2015. – 54 с. 20экз.
8. Петрашкевич-Тихомирова О. М. Культурология как теория культуры [электронный ресурс]: учеб.пособие для вузов. - Электрон. Дан. - М.: Академический проект, 2012. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru> – 22.08.2016
9. Пивоев В.М. Культурология [Электронный ресурс]: учеб. пособие. – Электрон. Дан. – М.: Директ-Медиа, 2013 – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru> – 22.08.2016
10. Садохин А.П. Культурология. Словарь терминов, понятий, имен [Электронный ресурс]. – Электрон. Дан. – М.: Директ-Медиа, 2014 – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru> – 22.08.2016

8.3 Дополнительная литература

3. Культурология. История мировой культуры [электронный ресурс]: учебник для вузов / под ред. Н.О. Воскресенской. - Электрон. Дан. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – Режим доступа: <http://www.knigafund.ru>. - 22.08.2016.
4. Культурология. История мировой культуры. Хрестоматия [Электронный ресурс]: учеб. пособие для вузов / под ред. А.Н. Марковой. – Электрон. Дан. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru> – 22.08.2016

8.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины, в том числе современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.

Наименование ресурса	Режим доступа
сайт для проведения Федерального интернет-тестирования в сфере профессионального образования	www.fepo.ru
официальный сайт НГМА с доступом в электронную библиотеку	www.ngma.su
электронная библиотека свободного доступа	www.window.edu.ru -
Информационно-правовой портал ГАРАНТ.РУ	http://www.garant.ru/
Справочная система Консультант Плюс	http://www.consultant.ru/

8.4 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1. Положение о текущей аттестации обучающихся в НИМИ ДГАУ [Электронный ресурс] (введено в действие приказом директора №119 от 14 июля 2015 г.) / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ.-Электрон. дан.- Новочеркасск, 2015.- Режим доступа: <http://www.ngma.su>

2. Типовые формы титульных листов текстовой документации, выполняемой студентами в учебном процессе [Электронный ресурс] / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ.-Электрон. дан.- Новочеркасск, 2015.- Режим доступа: <http://www.ngma.su>

3. Положение о курсовом проекте (работе) обучающихся, осваивающих образовательные программы бакалавриата, специалитета, магистратуры [Электронный ресурс] (введ. в действие приказом директора №120 от 14 июля 2015г.) / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ.-Электрон. дан.- Новочеркасск, 2015.- Режим доступа: <http://www.ngma.su>

8.5 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, для освоения обучающимися дисциплины

Наименование ресурса	Реквизиты договора
MicrosoftOV. (Правоиспользования программы для ЭВМ Desktop Education ALNG LicSAPk OLV E 1Y Academic Edition Enterprise (MS Windows XP, 7, 8, 8.1, 10; MS Office professional; MS Windows Server; MS Project Expert 2010 Professional)	Сублицензионный договор № 53827/РНД1743 от 22.12.2015 г. ЗАО «СофтЛайн Трейд» (с 22.12.2015 г. по 22.12.2016 г.). Сублицензионный договор № 13264/РНД5195 от 22.12.2015 г. ЗАО «СофтЛайн Трейд» (с 22.12.2015 г. по 22.12.2016 г.). Сублицензионный договор № Tr000131808 от 19.12.2016 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 19.12.2016 г. по 29.12.2017 г.). Сублицензионный договор № Tr000131826 от 20.12.2016 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 20.12.2016 г. по 29.12.2017 г.). Сублицензионный договор № Tr000131837 от 21.12.2016 г. АО

	«СофтЛайн Трейд» (с 21.12.2016 г. по 29.12.2017 г.) Сублицензионный договор №Tr000131849 от 23.12.2016 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 23.12.2016 г. по 29.12.2017 г.) Сублицензионный договор №Tr000131856 от 26.12.2016 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 26.12.2016 г. по 29.12.2017 г.) Сублицензионный договор №Tr000131864 от 27.12.2016 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 27.12.2016 г. по 29.12.2017 г.)
Система мониторинга качества знаний «ЭЛТЕС НГМА»	Свидетельство об отраслевой регистрации разработки №10603 от 05.05.2008 г. ФГНУ «Государственный координационный центр информационных технологий» (бессрочно).
ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Договор № 216-12/15 об оказании информационных услуг от 19.01.2016.г. с ООО «НексМедиа»; Договор № 008-01/2017 об оказании информационных услуг от 19.01.2017.г. с ООО «НексМедиа»
ЭБС «Лань»	Договор №5 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям от 20.02.2016 г. с ООО «Издательство Лань»; Договор № 575 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям от 14.06.2016 г. с ООО «Издательство Лань»

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Преподавание дисциплины осуществляется в специальных помещениях – учебных аудиториях для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениях для самостоятельной работы. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Лекционные занятия проводятся в аудитории (ауд. 322), оснащенной наборами демонстрационного оборудования (экран, проектор, компьютер) и учебно-наглядными пособиями.

Практические занятия проводятся в ауд. 330, оснащенной необходимыми учебно-наглядными пособиями.

Проведение групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации осуществляется в ауд. 322.

Для самостоятельной работы используется специальное помещение: ауд. П17, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (ауд.359).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Дополнения и изменения одобрены на заседании кафедры « » августа 2016 г.

Заведующий кафедрой ИФиСТ

(подпись)

Цитцилов П.Я.

(Ф.И.О.)

внесенные изменения утверждают: «30 » августа 2016 г.

Декан факультета БиСТ

(подпись)

Носкова Е.А.

В рабочую программу на 2017 – 2018 учебный год вносятся изменения - обновлено и актуализировано содержание следующих разделов и подразделов рабочей программы:

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в НИМИ ДГАУ[Электронный ресурс] : (введ. в действие приказом директора №106 от 19 июня 2015г.) / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ.-Электрон. дан.- Новочеркасск, 2015.- Режим доступа: <http://www.ngma.su>

2. Культурология [Электронный ресурс]: курс лекций для бакалавров всех спец. / М.В. Литвяков, В.Е. Столяренко; Новочерк. инж. – мелиор. ин-т ДГАУ, каф. истории и соц. технологий. – Электрон. дан. – Новочеркасск, 2014. – ЖМД; PDF; 1,2 МБ. – Систем. требования: IBM PC. Windows 7. Adobe Acrobat 9. – Загл. с экрана.

3. Культурология [Текст]: метод. рекомендации к практ. занятиям для бакалавров всех спец. / Новочерк. инж. – мелиор. ин-т ДГАУ, каф. истории и соц. технологий; сост. М.В. Литвяков. – Новочеркасск, 2014. – 15 с. – 60 экз.

4. Культурология. [Электронный ресурс]: метод. рекомендации к практ. занятиям для бакалавров всех спец. / Новочерк. инж. – мелиор. ин-т ДГАУ, каф. истории и соц. технологий; сост. М.В. Литвяков. – Электрон. дан. – Новочеркасск, 2014. – ЖМД; PDF; 0,6 МБ. – Систем. требования: IBM PC. Windows 7. Adobe Acrobat 9. – Загл. с экрана.

5. Культурология [Текст] : метод. указ. по написанию реферата для бакалавров всех спец. / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ, каф. истории и соц. технологий ; сост. М.В. Литвяков. - Новочеркасск, 2014. - 12 с. - 30 экз.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Вопросы для проведения промежуточной аттестации в форме зачета:

1. Предмет, цели и задачи культурологии
2. Историческое развитие представлений о культуре: понимание культуры в античности, Средневековье и Новом времени
3. Современные подходы к пониманию культуры: ценностный, деятельностный и т.д.
4. Структура, функции и формы культуры
5. Концепция локальных цивилизаций
6. Общественно-историческая школа культурологии
7. Натуралистическая школа культурологии
8. Символическая школа культурологии
9. Структурно-антропологические методы культурологических исследований
10. Анализ культурного сознания
11. Методы функционалистской школы культурологии.
12. Типы культурных изменений
13. Модели социокультурных изменений: циклическая, эволюционная, синергетическая
14. Культура как мир знаков и символов
15. Культура и природа
16. Культура и общество
17. Понятие типа и типологические критерии культур
18. Историческая типология культур
19. Мир человека как мир культуры
20. Индивидуальная культура
21. Проблемы личной и культурной идентичности
22. Технократическое и гуманитарное мышление
23. Профессионализм в инженерной сфере деятельности
24. Доосеваемые культуры Востока. Культура Древнего Египта.
25. Доосеваемые культуры Востока. Культура Древней Индии.
26. Доосеваемые культуры Востока. Культура Древнего Китая.
27. Арабо-исламская культура.

28. Культура античности: Древняя Греция.
29. Культура античности: Древний Рим.
30. Основные черты античной культуры
31. Средневековая западноевропейская культура
32. Культура Возрождения, основные характеристики
33. Итальянское Возрождение
34. Западноевропейская культура Нового времени, основные черты
35. Культура эпохи Просвещения
36. Основные направления в искусстве Нового времени
37. Основные тенденции развития западной культуры в XIX веке.
38. Массовая и элитарная культура в XX веке
39. Основные тенденции культуры XX века
40. Социокультурная ситуация конца XX столетия

Темы для написания докладов студентов очной формы обучения

1. Общественно-историческая и натуралистическая школы культурологии.
2. Символическая и функционалистская школы культурологии.
3. Структурно-антропологические методы культурологических исследований.
4. Модели социокультурных изменений: циклическая, эволюционная, синергетическая.
5. Понятие типа и типологические критерии культур.
6. Культура Древнего Египта.
7. Культура Древней Индии.
8. Культура Древнего Китая.
9. Арабо-исламская культура.
10. Культура античности: Древняя Греция.
11. Культура античности: Древний Рим.
12. Средневековая западноевропейская культура.
13. Итальянское Возрождение.
14. Северное Возрождение.
15. Западноевропейская культура Нового времени, основные черты.
16. Культура эпохи Просвещения.
17. Основные направления в искусстве Нового времени.
18. Массовая и элитарная культура в XX веке.
19. Культура Киевской Руси.
20. Культура Московского царства.
21. Особенности российского Просвещения.
22. «Золотой век» русской культуры.
23. «Серебряный век» русской культуры.
24. Этапы развития и основные черты культуры советского периода.

Контрольная работа студентов заочной формы обучения

Работа состоит из четырех вопросов, охватывающих курс дисциплины, и выполняется по одному из указанных вариантов. Выбор варианта определяется *последней цифрой зачетной книжки*.

Перечень вариантов заданий контрольной работы, методика ее выполнения и необходимая литература приведены в методических указаниях для написания контрольной работы [Литвяков, М.В. Культурология: метод. рекомендации к написан. контрольных работ для бакалавров - все направления [текст]. - Новочерк. инж.- мелиор. ин-т ДГАУ. – Новочеркасск, 2014].

Полный фонд оценочных средств, включающий текущий контроль успеваемости и перечень контрольно-измерительных материалов (КИМ) приведен в приложении к рабочей программе.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Основная литература

1. Культурология [электронный ресурс]: учеб.пособие для вузов / под ред. Л.А. Никитич. - Электрон. Дан. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – Режим доступа: <http://www.knigafund.ru>. - 20.04.17.
2. Малюга Ю.Я. Культурология [текст]: учеб.пособие / Ю.Я. Малюга. - [2-е изд., доп. и испр.]. – М.: Инфра М., 2015. – 54 с. 20экз.

8.4 Дополнительная литература

Культурология. История мировой культуры [электронный ресурс]: учебник для вузов / под ред. Н.О. Воскресенской. - Электрон. Дан. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – Режим доступа: <http://www.knigafund.ru>. - 22.01.2017.

Культурология. История мировой культуры. Хрестоматия [Электронный ресурс]: учеб. пособие для вузов / под ред. А.Н. Марковой. – Электрон. Дан. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru> – 22.01.2017

8.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины, в том числе современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.

Наименование ресурса	Режим доступа
сайт для проведения Федерального интернет-тестирования в сфере профессионального образования	www.fepo.ru
официальный сайт НГМА с доступом в электронную библиотеку	www.ngma.su
электронная библиотека свободного доступа	www.window.edu.ru -
Информационно-правовой портал ГАРАНТ.РУ	http://www.garant.ru/
Справочная система Консультант Плюс	http://www.consultant.ru/

8.4 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1. Положение о текущей аттестации обучающихся в НИМИ ДГАУ [Электронный ресурс] (введено в действие приказом директора №119 от 14 июля 2015 г.) / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ.-Электрон. дан.- Новочеркасск, 2015.- Режим доступа: <http://www.ngma.su>

2. Типовые формы титульных листов текстовой документации, выполняемой студентами в учебном процессе [Электронный ресурс] / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ.-Электрон. дан.- Новочеркасск, 2015.- Режим доступа: <http://www.ngma.su>

3. Положение о курсовом проекте (работе) обучающихся, осваивающих образовательные программы бакалавриата, специалитета, магистратуры [Электронный ресурс] (введ. в действие приказом директора №120 от 14 июля 2015г.) / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ.-Электрон. дан.- Новочеркасск, 2015.- Режим доступа: <http://www.ngma.su>

8.5 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, для освоения обучающимися дисциплины

Наименование ресурса	Реквизиты договора
MicrosoftOV. (Правоиспользования программы для ЭВМ Desktop Education ALNG LicSAPk OLV E 1Y Academic Edition Enterprise (MS Windows XP, 7, 8, 8.1, 10; MS Office professional; MS Windows Server; MS Project Expert 2010 Professional)	Сублицензионный договор № 53827/РНД1743 от 22.12.2015 г. ЗАО «СофтЛайн Трейд» (с 22.12.2015 г. по 22.12.2016 г.). Сублицензионный договор № 13264/РНД5195 от 22.12.2015 г. ЗАО «СофтЛайн Трейд» (с 22.12.2015 г. по 22.12.2016 г.). Сублицензионный договор № Tr000131808 от 19.12.2016 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 19.12.2016 г. по 29.12.2017 г.). Сублицензионный договор № Tr000131826 от 20.12.2016 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 20.12.2016 г. по 29.12.2017 г.). Сублицензионный договор № Tr000131837 от 21.12.2016 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 21.12.2016 г. по 29.12.2017 г.). Сублицензионный договор № Tr000131849 от 23.12.2016 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 23.12.2016 г. по 29.12.2017 г.). Сублицензионный договор № Tr000131856 от 26.12.2016 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 26.12.2016 г. по 29.12.2017 г.).

	Сублицензионный договор №Тг000131864 от 27.12.2016 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 27.12.2016 г. по 29.12.2017 г.)
Система мониторинга качества знаний «ЭЛТЕС НГМА»	Свидетельство об отраслевой регистрации разработки №10603 от 05.05.2008 г. ФГНУ «Государственный координационный центр информационных технологий» (бессрочно).
ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Договор № 216-12/15 об оказании информационных услуг от 19.01.2016 г. с ООО «НексМедиа»; Договор № 008-01/2017 об оказании информационных услуг от 19.01.2017 г. с ООО «НексМедиа»
ЭБС «Лань»	Договор №5 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям от 20.02.2016 г. с ООО «Издательство Лань»; договор №1 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям от 17.02.2017 г. с ООО «Издательство Лань»; Договор № 557 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям от 19.05.2017 г. с ООО «Издательство Лань»

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Преподавание дисциплины осуществляется в специальных помещениях – учебных аудиториях для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениях для самостоятельной работы. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Лекционные занятия проводятся в аудитории (ауд. 322), оснащенной наборами демонстрационного оборудования (экран, проектор, компьютер) и учебно-наглядными пособиями.

Практические занятия проводятся в ауд. 330, оснащенной необходимыми учебно-наглядными пособиями.

Проведение групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации осуществляется в ауд. 322.

Для самостоятельной работы используется специальное помещение: ауд. П17, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (ауд.359).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Дополнения и изменения одобрены на заседании кафедры « » августа 2017 г.

Заведующий кафедрой ИФиСТ

(подпись)

Цитцилов П.Я.

(Ф.И.О.)

внесенные изменения утверждаю: «30 » августа 2017г.

Декан факультета БиСТ

(подпись)

Носкова Е.А.

В рабочую программу на 2018 – 2019 учебный год вносятся изменения - обновлено и актуализировано содержание следующих разделов и подразделов рабочей программы:

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в НИМИ ДГАУ[Электронный ресурс] : (введ. в действие приказом директора №106 от 19 июня 2015г.) / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ.-Электрон. дан.- Новочеркасск, 2015.- Режим доступа: <http://www.ngma.su>

2. Культурология [Электронный ресурс]: курс лекций для бакалавров всех спец. / М.В. Литвяков, В.Е. Столяренко; Новочерк. инж. – мелиор. ин-т ДГАУ, каф. истории и соц. технологий. – Электрон. дан. – Новочеркасск, 2014. – ЖМД; PDF; 1,2 МБ. – Систем. требования: IBM PC. Windows 7. Adobe Acrobat 9. – Загл. с экрана.

3. Культурология [Текст]: метод. рекомендации к практ. занятиям для бакалавров всех спец. / Новочерк. инж. – мелиор. ин-т ДГАУ, каф. истории и соц. технологий; сост. М.В. Литвяков. – Новочеркасск, 2014. – 15 с. – 60 экз.

4. Культурология. [Электронный ресурс]: метод. рекомендации к практ. занятиям для бакалавров всех спец. / Новочерк. инж. – мелиор. ин-т ДГАУ, каф. истории и соц. технологий; сост. М.В. Литвяков. – Электрон. дан. – Новочеркасск, 2014. – ЖМД; PDF; 0,6 МБ. – Систем. требования: IBM PC. Windows 7. Adobe Acrobat 9. – Загл. с экрана.

5. Культурология [Текст] : метод. указ. по написанию реферата для бакалавров всех спец. / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ, каф. истории и соц. технологий ; сост. М.В. Литвяков. - Новочеркасск, 2014. - 12 с. - 30 экз.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Вопросы для проведения промежуточной аттестации в форме зачета:

1. Предмет, цели и задачи культурологии
2. Историческое развитие представлений о культуре: понимание культуры в античности, Средневековье и Новом времени
3. Современные подходы к пониманию культуры: ценностный, деятельностный и т.д.
4. Структура, функции и формы культуры
5. Концепция локальных цивилизаций
6. Общественно-историческая школа культурологии
7. Натуралистическая школа культурологии
8. Символическая школа культурологии
9. Структурно-антропологические методы культурологических исследований
10. Анализ культурного сознания
11. Методы функционалистской школы культурологии.
12. Типы культурных изменений
13. Модели социокультурных изменений: циклическая, эволюционная, синергетическая
14. Культура как мир знаков и символов
15. Культура и природа
16. Культура и общество
17. Понятие типа и типологические критерии культур
18. Историческая типология культур
19. Мир человека как мир культуры
20. Индивидуальная культура
21. Проблемы личной и культурной идентичности
22. Технократическое и гуманитарное мышление
23. Профессионализм в инженерной сфере деятельности
24. Доосеовые культуры Востока. Культура Древнего Египта.
25. Доосеовые культуры Востока. Культура Древней Индии.
26. Доосеовые культуры Востока. Культура Древнего Китая.
27. Арабо-исламская культура.

28. Культура античности: Древняя Греция.
29. Культура античности: Древний Рим.
30. Основные черты античной культуры
31. Средневековая западноевропейская культура
32. Культура Возрождения, основные характеристики
33. Итальянское Возрождение
34. Западноевропейская культура Нового времени, основные черты
35. Культура эпохи Просвещения
36. Основные направления в искусстве Нового времени
37. Основные тенденции развития западной культуры в XIX веке.
38. Массовая и элитарная культура в XX веке
39. Основные тенденции культуры XX века
40. Социокультурная ситуация конца XX столетия
41. Истоки русской культуры и ментальности
42. Цивилизационное развитие России: основные идеи и научные подходы
43. Культура Киевской Руси
44. Русское Предвозрождение
45. Культура Московского царства

Темы для написания докладов студентов очной формы обучения

1. Общественно-историческая и натуралистическая школы культурологии.
2. Символическая и функционалистская школы культурологии.
3. Структурно-антропологические методы культурологических исследований.
4. Модели социокультурных изменений: циклическая, эволюционная, синергетическая.
5. Понятие типа и типологические критерии культур.
6. Культура Древнего Египта.
7. Культура Древней Индии.
8. Культура Древнего Китая.
9. Арабо-исламская культура.
10. Культура античности: Древняя Греция.
11. Культура античности: Древний Рим.
12. Средневековая западноевропейская культура.
13. Итальянское Возрождение.
14. Северное Возрождение.
15. Западноевропейская культура Нового времени, основные черты.
16. Культура эпохи Просвещения.
17. Основные направления в искусстве Нового времени.
18. Массовая и элитарная культура в XX веке.
19. Культура Киевской Руси.
20. Культура Московского царства.
21. Особенности российского Просвещения.
22. «Золотой век» русской культуры.
23. «Серебряный век» русской культуры.
24. Этапы развития и основные черты культуры советского периода.

Полный фонд оценочных средств, включающий текущий контроль успеваемости и перечень контрольно-измерительных материалов (КИМ) приведен в приложении к рабочей программе.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Основная литература

11. Культурология [электронный ресурс]: учеб.пособие для вузов / под ред. Л.А. Никитич. - Электрон. Дан. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – Режим доступа: <http://www.knigafund.ru>. - 20.04.18.
12. Малюга Ю.Я. Культурология [текст]: учеб.пособие / Ю.Я. Малюга. - [2-е изд., доп. и испр.]. – М.: Инфра М., 2015. – 54 с. 20экз.
13. Петрашкевич-Тихомирова О. М. Культурология как теория культуры [электронный ресурс]: учеб.пособие для вузов. - Электрон. Дан. - М.: Академический проект, 2012. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru> – 22.01.2018
14. Пивоев В.М. Культурология [Электронный ресурс]: учеб. пособие. – Электрон. Дан. – М.: Директ-Медиа, 2013 – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru> – 22.01.2018
15. Садохин А.П. Культурология. Словарь терминов, понятий, имен [Электронный ресурс]. – Электрон. Дан. – М.: Директ-Медиа, 2014 – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru> – 22.01.2018

8.5 Дополнительная литература

1. Культурология. История мировой культуры [электронный ресурс]: учебник для вузов / под ред. Н.О. Воскресенской. - Электрон. Дан. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – Режим доступа: <http://www.knigafund.ru>. - 22.01.2018.
2. Культурология. История мировой культуры. Хрестоматия [Электронный ресурс]: учеб. пособие для вузов / под ред. А.Н. Марковой. – Электрон. Дан. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru> – 22.01.2018

8.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины, в том числе современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.

Наименование ресурса	Режим доступа
сайт для проведения Федерального интернет-тестирования в сфере профессионального образования	www.fepo.ru
Информационно-правовой портал ГАРАНТ.РУ	http://www.garant.ru/
Фонд исследования аграрного развития – электронная библиотека некоммерческой общественной организации	www.fard.msu.ru -
Официальный сайт Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека	http://www.rosпотребнадзор.ru/
Официальный сайт НГМА с доступом в электронную библиотеку	www.ngma.su

8.4 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1. Положение о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования [Электронный ресурс] (введено в действие приказом директора НИМИ Донской ГАУ №3-ОД от 18.01.2017 г.) /Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ.-Электрон. дан.- Новочеркасск, 2018.- Режим доступа: <http://www.ngma.su>
2. Положение о текущей аттестации обучающихся в НИМИ ДГАУ [Электронный ресурс] (введено в действие приказом директора №119 от 14 июля 2015 г.) / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ.-Электрон. дан.- Новочеркасск, 2015.- Режим доступа: <http://www.ngma.su>
3. Типовые формы титульных листов текстовой документации, выполняемой студентами в учебном процессе [Электронный ресурс] / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ.-Электрон. дан.- Новочеркасск, 2015.- Режим доступа: <http://www.ngma.su>
4. Положение о курсовом проекте (работе) обучающихся, осваивающих образовательные программы бакалавриата, специалитета, магистратуры[Электронный ресурс] (введ. в действие приказом директора №120 от 14 июля 2015г.) / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ.-Электрон. дан.- Новочеркасск, 2015.- Режим доступа: <http://www.ngma.su>

8.5 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, для освоения обучающимися дисциплины

Наименование ресурса	Реквизиты договора
----------------------	--------------------

Microsoft. Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise (MS Windows XP,7,8, 8.1, 10; MS Office professional; MS Windows Server; MS Project Expert 2010 Professional)	Сублицензионный договор №Tr000131808 от 19.12.2016 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 19.12.2016 г. по 29.12.2017 г.) Сублицензионный договор №Tr000131826 от 20.12.2016 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 20.12.2016 г. по 29.12.2017 г.) Сублицензионный договор №Tr000131837 от 21.12.2016 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 21.12.2016 г. по 29.12.2017 г.) Сублицензионный договор №Tr000131849 от 23.12.2016 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 23.12.2016 г. по 29.12.2017 г.) Сублицензионный договор №Tr000131856 от 26.12.2016 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 26.12.2016 г. по 29.12.2017 г.) Сублицензионный договор №Tr000131864 от 27.12.2016 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 27.12.2016 г. по 29.12.2017 г.) Сублицензионный договор №58544/РНД4588 от 28.11.2017 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 30.12.2017 г. по 31.12.2018 г.) Сублицензионный договор №58547/РНД4588 от 28.11.2017 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 30.12.2017 г. по 31.12.2018 г.)
Программное обеспечение компании Adobe Acrobat Reader (Acrobat Reader, Adobe FlashPlayer и др.).	Лицензионный договор на программное обеспечение для персональных компьютеров PlatformClients_PC_WWEULA-ru_RU-20150407_1357 Adobe Systems Incorporated (бессрочно)
Система мониторинга качества знаний «ЭЛТЕС НГМА»	Свидетельство об отраслевой регистрации разработки №10603 от 05.05.2008 г. ФГНУ «Государственный координационный центр информационных технологий» (бессрочно).
ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Договор № 010-01/18 об оказании информационных услуг от 16.01.2018 г. с ООО «НексМедиа»
ЭБС «Лань»	Договор № p08/11 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям от 30.11.2017 г. с ООО «Издательство Лань»; Договор № 2 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям от 15.02.2018 г. с ООО «Издательство Лань»; Договор № 487 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям от 16.05.2018 г. с ООО «Издательство Лань»

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Преподавание дисциплины осуществляется в специальных помещениях – учебных аудиториях для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениях для самостоятельной работы. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Лекционные занятия проводятся в аудитории (ауд. 322), оснащенной наборами демонстрационного оборудования (экран, проектор, компьютер) и учебно-наглядными пособиями.

Практические занятия проводятся в ауд. 330, оснащенной необходимыми учебно-наглядными пособиями.

Проведение групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации осуществляется в ауд. 322.

Для самостоятельной работы используется специальное помещение: ауд. П17, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (ауд.359).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Дополнения и изменения одобрены на заседании кафедры « » августа 2018 г.

Заведующий кафедрой ИФиСТ

(подпись)

Грищенко А.Н.

(Ф.И.О.)

внесенные изменения утверждаю: «30 » августа 2018 г.

Декан факультета БиСТ

(подпись)

Носкова Е.А.